

AVVISO
4° CONTEST ARTISTICO PER SCUOLE
“LA SCUOLA E IL PRESEPE”



Copertina realizzata da Chiara Fiordeponi, vincitrice nel 2017 del Contest di pittura per bambini e ragazzi “Il Mio Presepe” (categoria B - ragazzi 12-19 anni), studentessa del Liceo Artistico “A. Calcagnadoro” di Rieti

Premessa

La Chiesa di Rieti in collaborazione con i Comuni di Rieti e Greccio ed il sostegno della Regione Lazio e della Fondazione Varrone, ha organizzato il progetto denominato **“La Valle del Primo Presepe”**, itinerario di fede, arte e spiritualità alla riscoperta della tradizione cristiana che tenutosi per la prima volta nel territorio dei due Comuni nel Natale 2017, vedrà il realizzarsi della quinta edizione nel periodo compreso fra il 27 Novembre 2021 e il 2 Febbraio 2022.

Il Progetto prevede la realizzazione di un percorso che collega il Santuario di Greccio e la città di Rieti, lungo il quale condurre i visitatori alla scoperta di tutte le bellezze e attrattive storico culturali del territorio attraversato, e alla visita di una straordinaria esposizione di Presepi di ogni genere, nazionalità, tipologia e grandezza. Le opere saranno esposte in alcuni dei monumenti più noti e preziosi delle due località.

Per numero e qualità delle opere presenti, l'esposizione di presepi sarà la principale attrazione dell'evento, e si svilupperà lungo tutto il percorso di visita. Questo prenderà avvio dal Santuario Franciscano di Greccio, per poi proseguire sino al centro storico di Rieti.

Nell'ambito del Progetto summenzionato è indetto un **avviso** per la partecipazione al **4° Contest artistico** dal titolo **“La Scuola e il Presepe”**. Le opere selezionate, saranno pubblicate sul sito e sui social dedicati all'evento. Qualora la normativa vigente in materia di Coronavirus lo permetta, saranno esposte al pubblico per l'intera durata della manifestazione.

Il Progetto ed il presente concorso sono stati ideati nell'ambito di un più ampio disegno di opere ed iniziative, proprio per sottolineare la vocazione di Greccio e dell'intera Valle Santa reatina, con la consapevolezza che l'arte e la cultura rappresentano il più universale dei linguaggi ed uno dei più forti legami fra i popoli. Vicoli, palazzi, cortili, chiese e chiostri, antiche mura, saranno trasformati in un vero e proprio “laboratorio di arte presepistica” a cielo aperto, lungo un tracciato che unirà Greccio e la Città di Rieti in un unico percorso di arte e fede.

Art. 1 – TEMA DEL CONCORSO

Nell'ambito della quinta edizione del Progetto “La Valle del Primo Presepe” che si terrà nel territorio dei Comuni di Rieti e Greccio dal 27 novembre 2021 al 2 febbraio 2022, è indetto il **4° contest artistico per le scuole di ogni ordine e grado “La Scuola e il Presepe”**.

Il tema del contest artistico 2021 è “Il bue e l'asino nel presepe di Francesco”.

Gli studenti dovranno realizzare un'opera che, traendo ispirazione dal Presepe di Greccio del 1223, abbia come protagonisti il bue e l'asinello.

Il Presepio infatti nasce dall'ardente desiderio di San Francesco, dettato dal suo profondo amore per Nostro Signore e dal suo meditare *“continuamente le parole del Signore... soprattutto l'umiltà dell'Incarnazione”*, di poter *“in qualche modo vedere con gli occhi del corpo i disagi in cui si è trovato per la mancanza delle cose necessarie a un neonato, come fu adagiato in una greppia e come giaceva sul fieno tra il bue e l'asinello”* (cit. Beato Tommaso da Celano nella “Vita Prima di San Francesco d'Assisi”) Il presepio è uno dei simboli universali della fede e delle tradizioni di tutti i popoli, e il paese di Greccio è la culla di un retaggio e di un patrimonio culturale che non conosce confini.

Il bue e l'asino sono elementi sempre presenti nel Presepe. La tradizione ha assegnato a questi due animali un posto d'onore nella grotta di Betlemme a partire dal primo presepe ideato da San Francesco. Dalle parole di Benedetto XVI ne apprendiamo il motivo: “Il bue e l'asino del presepe non sono semplici prodotti della pietà e della fantasia, ma sono diventati ingredienti dell'evento natalizio a motivo della fede della Chiesa nell'unità dell'Antico e del Nuovo Testamento. Nel testo biblico del profeta Isaia leggiamo: *“il bue conosce il proprietario e l'asino la greppia del padrone; ma Israele non conosce e il mio popolo non comprende”*. Nelle rappresentazioni medioevali del Natale vediamo come i due animali abbiano quasi volti umani, come si inchinino consapevoli e rispettosi

davanti al mistero del Bambino. Ciò era perfettamente logico, perché essi avevano il valore di segno profetico dietro cui si nasconde il mistero della Chiesa, secondo il quale noi che di fronte all'eterno siamo buoi e asini, buoi e asini cui nella Notte Santa sono stati aperti gli occhi, sicché ora riconoscono nella mangiatoia il loro Signore.

Il bue e l'asino simboleggiano l'umiltà e l'accoglienza. L'umiltà di saper riconoscere il Signore, che è una virtù dei semplici e l'accoglienza perché furono loro i primi, insieme a Maria e Giuseppe e i pastori, ad accogliere fisicamente e moralmente il miracolo del Dio bambino.

Art. 2 - DESTINATARI

Il concorso è aperto a tutte le scuole di ogni ordine e grado.

La partecipazione al concorso è gratuita e non ha scopo di lucro. Saranno ammessi a partecipare gli istituti scolastici che presentino opere conformi al tema del contest. Ogni istituto iscritto può partecipare con una o più opere.

Art. 3 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE ISCRIZIONI

Gli Istituti che intendono partecipare al concorso devono far pervenire alla Segreteria Organizzativa la "Scheda di Adesione" debitamente compilata e sottoscritta, inviandola tramite posta elettronica all'indirizzo info@valledelprimopresepe.it **entro e non oltre il giorno 6 novembre 2021**.

I partecipanti dovranno specificare la categoria di concorso alla quale intendono aderire tra le quattro di seguito specificate:

Categoria	Destinatario
A	Scuola dell'Infanzia
B	Scuola Primaria
C	Scuola Secondaria di primo grado
D	Scuola Secondaria di secondo grado

L'iscrizione deve intendersi perfezionata esclusivamente con l'invio dell'email di conferma da parte della Segreteria.

Con la sottoscrizione della scheda di adesione l'iscritto accetta tutte le clausole previste nel presente avviso.

L'autore dell'opera, non avrà nulla a pretendere per la pubblicazione di immagini della stessa sul sito e/o pagine social dedicati al progetto "La Valle del Primo Presepe", nonché sui siti web istituzionali dei Comuni di Rieti e Greccio e sul materiale promozionale realizzato.

La pubblicazione e la diffusione di foto, pubblicazioni e/o filmati non darà diritto ai partecipanti ad alcun compenso né a pretese o contestazioni di alcun tipo.

Art. 4 – AMMISSIONE AL CONTEST

Per ciascuna categoria, saranno ammessi tutti gli aspiranti partecipanti che presenteranno opere realizzate nel rispetto delle modalità di realizzazione di cui all'art. 6 e attinenti al tema proposto.

Art. 5 – CONSEGNA DELLE OPERE

I partecipanti dovranno far pervenire le opere **entro il giorno 20 novembre 2021** secondo una delle seguenti modalità:

- spedizione postale, a Diocesi di Rieti, via Cintia n.83, cap 02100 Rieti
- consegna *brevi manu* presso la Segreteria Organizzativa della Valle del Primo Presepe, sita in via Cintia 102 Rieti, dal lunedì al venerdì, dalle 9:30 alle 12:30.

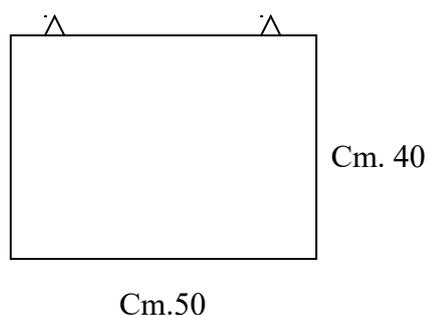
L'organizzazione, non assume alcuna responsabilità per eventuali difetti, guasti, rotture o avarie, né per eventuali furti, rischi e danni alle opere. i costi di spedizione sono a carico del partecipante.

Art. 6 – MODALITA' DI REALIZZAZIONE E MATERIALI

Gli studenti dovranno realizzare un quadro su tela. Per la realizzazione è ammessa qualsiasi tecnica artistica (acquerello, acrilico, pittura ad olio, pittura a tempera, collage, decollage, frottage etc) fatta eccezione per il mosaico. Le spese per la realizzazione delle opere saranno a totale carico dei partecipanti.

Le opere dovranno avere una dimensione standard con base di cm 50, altezza di cm 40 e spessore di circa 2 cm.

Ogni opera dovrà essere realizzata secondo un orientamento orizzontale ed essere munita obbligatoriamente di n. 2 ganci (NON adesivi) appendiquadri triangolari come da immagine di seguito descritta.



Le opere dovranno essere realizzate esclusivamente con le tecniche di cui all'Art.6.

Saranno escluse opere di dimensioni diverse.

Saranno utilizzabili tutti i materiali ad eccezione di quelli rischiosi per la salute e/o l'incolumità delle persone.

Ogni opera dovrà essere corredata da n. 2 etichette distintive compilate e ritagliate secondo il modello allegato al presente avviso.

Le etichette, di cui una posizionata sul retro dell'opera e l'altra consegnata *brevi manu*, dovranno rispettare le seguenti caratteristiche grafiche:

- Tipo di carattere: Verdana
- Dimensione: 10
- No grassetto
- Stampa a colori su cartoncino bianco

Art. 7 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

Verrà istituita apposita Commissione valutatrice costituita da cinque membri designati tra esperti negli ambiti religioso, artistico e storico-culturale.

La Commissione giudicherà e decreterà i vincitori. Il giudizio della commissione sarà insindacabile ed inappellabile.

Art. 8 – ESCLUSIONI

La Commissione potrà rifiutare ed escludere dal concorso, a suo insindacabile giudizio, le opere il cui contenuto non sia ritenuto idoneo o pertinente al tema trattato.

Art. 9 – MODALITA' DI VOTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

A ciascuna opera ammessa a partecipare al concorso dalla Commissione valutatrice, verrà attribuito un punteggio massimo di 100 punti.

La commissione attribuirà un punteggio massimo di 75 punti giudicando sulla base dei seguenti parametri:

- ATTINENZA AL TEMA MAX 25 PUNTI
- ORIGINALITA' E CREATIVITA' DELL'OPERA MAX 25 PUNTI
- TECNICA UTILIZZATA MAX 25 PUNTI

(complessità dell'opera, accuratezza dei particolari, ecc.)

Ciascun membro della Commissione potrà assegnare al massimo 5 punti per ogni parametro di valutazione.

All'opera che avrà ottenuto dalla Commissione il maggior punteggio, verrà comunque riconosciuto il punteggio massimo pari a 75.

Sarà possibile effettuare anche una votazione on-line delle opere sulla pagina Facebook "La Valle del Primo Presepe", sino alle ore 9:00 del giorno 30 dicembre 2021. All'opera che nell'ambito della categoria di appartenenza avrà ottenuto maggior gradimento, verranno attribuiti 25 punti.

I punteggi ottenuti dalla votazione on-line andranno a sommarsi ai punteggi attribuiti dalla commissione giudicatrice.

Per l'attribuzione del punteggio alle altre opere verrà effettuata una riparametrazione.

Art. 10 – PREMI

Le opere saranno esposte nell'ambito del percorso artistico, nei luoghi identificati dall'Organizzazione, sino al 2 febbraio 2022.

I primi 3 classificati di ciascuna categoria, riceveranno un premio in denaro come di seguito specificato:

1° classificato: € 300,00

2° classificato: € 200,00

3° classificato: € 100,00

Inoltre sarà dedicato un articolo a tutti gli istituti scolastici vincitori.

A tutti i partecipanti sarà consegnato un attestato di partecipazione.

Le opere verranno rappresentate nel Sito e/o sui social dedicati all'evento e in altro materiale promozionale.

La classifica delle opere verrà resa nota sul sito dedicato e/o sui social dedicati all'evento e durante le premiazioni che si terranno l'8 gennaio 2022.

Le modalità di effettuazione della premiazione, on-line o in presenza, saranno comunicate ai partecipanti in base alle disposizioni in materia di Covid19.

Art. 11 – UTILIZZO DELLE OPERE

Le opere rimarranno di proprietà dell'Organizzazione che si riserva la possibilità di esporle nell'ambito delle attività del progetto.

Art. 12 – SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Per informazioni sul Concorso è possibile rivolgersi alla Segreteria Organizzativa.

Indirizzo: Palazzo Quintarelli - Via Cintia n. 102 - Rieti

Indirizzo di posta elettronica: info@valledelprimopresepe.it

Sito web: www.valledelprimopresepe.it