



AVVISO

3° CONTEST INTERNAZIONALE DI ARTE PRESEPIALE

“IL PRESEPE ICONA DELL’INCARNAZIONE”

PICCOLI PRESEPI SCENOGRAFICI APERTI O A DIORAMA

RIETI

dal 30 Novembre 2019 al 6 gennaio 2020



Presepe realizzato da Leonarda de Ninno in occasione della prima edizione del Progetto alla cui organizzazione collaborò attivamente.

L’opera rappresenta gli antichi portici di Leonessa in un’ambientazione del XX secolo: partenza di migranti con scene di fede, di speranza e di carità, in presenza di un presepio allestito in un portale di un’abitazione rustica.

Premessa



La Chiesa di Rieti in collaborazione con i Comuni di Rieti e Greccio e il sostegno della Fondazione Varrone, ha organizzato il progetto denominato “*La Valle del Primo Presepe*”, itinerario di fede, arte e spiritualità alla riscoperta della tradizione cristiana.

Il Progetto che si tiene nel territorio dei due Comuni in occasione del Natale, vedrà il realizzarsi della terza edizione nel periodo compreso fra il 30 Novembre 2019 e il 6 Gennaio 2020.

Verrà realizzato un percorso che collega il Santuario di Greccio e la città di Rieti, lungo il quale condurre i visitatori alla scoperta di tutte le bellezze e attrattive storico culturali del territorio attraversato, e alla visita di una straordinaria esposizione di Presepi di ogni genere, nazionalità, tipologia e grandezza. Le opere saranno esposte presso alcuni dei monumenti più noti e preziosi delle due località.

Per numero e qualità delle opere presenti, l’esposizione di presepi sarà la principale attrazione dell’evento, e si svilupperà lungo tutto il percorso di visita. Questo prenderà avvio dal Santuario Francescano di Greccio, per poi proseguire sino al centro storico di Rieti, in un unico percorso di arte e fede.

Nell’ambito del Progetto summenzionato è indetto un **avviso** per la partecipazione al **3° Contest Internazionale di Arte Presepiale** finalizzato alla realizzazione di presepi artigianali artistici. Le opere selezionate saranno esposte al pubblico per l’intera durata dell’evento e quelle designate dalla giuria, andranno ad arricchire in modo permanente la Mostra di Presepi del Santuario e del Museo Internazionale dei Presepi di Greccio.

Il Progetto ed il presente concorso sono stati ideati nell’ambito di un più ampio disegno di opere ed iniziative, proprio per sottolineare la vocazione di Greccio e della Valle Santa reatina, con la consapevolezza che l’arte e la cultura rappresentano il più universale dei linguaggi ed uno dei più forti legami fra i popoli.

Art. 1 – TEMA DEL CONCORSO

Nell’ambito del Progetto “La Valle del Primo Presepe” che si terrà nel territorio dei Comuni di Rieti e Greccio dal 30 Novembre 2019 e il 6 Gennaio 2020, è indetto un contest dal tema “*Il Presepe icona dell’Incarnazione*”, per la realizzazione e presentazione di presepi artigianali artistici appartenenti alla categoria dei cd. piccoli presepi scenografici aperti o a diorama. Il Presepio nasce dall’ardente desiderio di San Francesco, dettato dal suo profondo amore per Nostro Signore e dal suo meditare “*continuamente le parole del Signore... soprattutto l’umiltà dell’Incarnazione*”, di poter “*in qualche modo vedere con gli occhi del corpo i disagi in cui si è trovato per la mancanza delle cose necessarie a un neonato, come fu adagiato in una greppia e come giaceva sul fieno tra il bue e l’asinello*” (cit. Beato Tommaso da Celano nella “Vita Prima di San Francesco d’Assisi”)

Il presepio è uno dei simboli universali della fede e delle tradizioni di tutti i popoli, e il paese di Greccio è la culla di un retaggio e di un patrimonio culturale che non conosce confini.



Art. 2 - DESTINATARI

Il concorso è aperto a tutti, senza distinzione alcuna tra singoli cittadini, associazioni, artisti, artigiani, ecc.

La partecipazione al concorso è gratuita e non ha scopo di lucro.

Ogni iscritto può partecipare con una o più opere artistiche di tipo presepiale che rientrino nella categoria dei cd. **PICCOLI PRESEPI SCENOGRAFICI APERTI O A DIORAMA.**

Art. 3 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE ISCRIZIONI

Coloro che intendono partecipare al concorso devono far pervenire alla Segreteria Organizzativa il “Modulo di Adesione” debitamente compilato e sottoscritto, inviandolo tramite posta elettronica all'indirizzo info@valledelprimopresepe.it entro e non oltre il **giorno 31 agosto 2019**.

Entro il giorno **10 settembre 2019**, gli stessi dovranno inviare al medesimo indirizzo di posta elettronica una proposta progettuale dell'opera che intendono realizzare.

La Commissione giudicatrice valuterà le ipotesi progettuali e ne decreterà l'ammissione.

Sarà cura della Segreteria comunicare l'ammissione o l'esclusione dal concorso entro il **20 settembre 2019**.

Con la sottoscrizione della scheda di adesione l'autore attesta la paternità dell'opera presentata.

Per gli iscritti che non abbiano compiuto il diciottesimo anno d'età, la scheda di adesione dovrà essere sottoscritta da uno dei genitori.

L'autore del/i presepe/i ammesso/i al concorso, dovrà far inoltre pervenire alla segreteria organizzativa entro il giorno **31 ottobre** almeno due foto a colori in formato jpeg per la pubblicazione sul sito e/o sui social dedicati al progetto “La Valle del Primo Presepe” nonché sui siti web istituzionali dei Comuni di Rieti e Greccio e sul materiale promozionale. La pubblicazione e la diffusione di foto e/o filmati non darà diritto ai partecipanti ad alcun compenso né a pretese o contestazioni di alcun tipo.

Art. 4 – ALLESTIMENTO

Le opere complete di tutto il materiale necessario per il montaggio, dovranno essere consegnate **entro il giorno 31 ottobre 2019** nei luoghi indicati e negli orari concordati con l'organizzazione.

Le spese di realizzazione, consegna ed eventuale ritiro delle opere sono a totale carico dell'autore.

I presepi che necessitino di un piano d'appoggio dovranno essere preventivamente fissati allo stesso.

La collocazione dei presepi nei locali dell'esposizione sarà decretata dall'organizzazione.

L'organizzazione, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere, non assume alcuna responsabilità per difetti, guasti, rotture o avarie, né per eventuali furti, rischi e danni alle opere in concorso. Sarà comunque prevista una copertura assicurativa delle opere in base al valore dichiarato dal concorrente e convalidato dalla Commissione.



Art. 5 – MODALITA' DI REALIZZAZIONE E MATERIALI

Le opere ammesse dovranno ispirarsi al Presepe così come voluto da san Francesco, nella sua semplicità e povertà, e dovranno richiamare il mistero dell'Incarnazione.

Le opere dovranno avere una dimensione massima con base di cm. 60x60 e altezza di cm. 60.

Le opere dovranno essere consegnate complete di tutto il materiale necessario per il montaggio.

E' ammessa qualsiasi tecnica di realizzazione e sono utilizzabili tutti i materiali ad eccezione di quelli rischiosi per la salute e/o l'incolumità delle persone.

Art. 6 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

Verrà istituita apposita Commissione valutatrice costituita da cinque membri designati tra esperti negli ambiti religioso, artistico e storico-culturale.

La Commissione giudicherà e decreterà i vincitori. Il giudizio della commissione sarà insindacabile ed inappellabile.

Art. 7 – ESCLUSIONI

La Commissione potrà rifiutare ed escludere dal concorso, a suo insindacabile giudizio, le opere il cui contenuto non sia ritenuto idoneo o pertinente al tema trattato.

Art. 8 – MODALITA' DI VOTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

A ciascuna opera ammessa a partecipare al concorso dalla Commissione valutatrice, verrà attribuito un punteggio massimo di 110 punti. La commissione giudicherà sulla base dei seguenti parametri:

- | | |
|---|--------------|
| 1) ATTINENZA AL TEMA RELIGIOSO | MAX 25PUNTI |
| 2) ORIGINALITA' E CREATIVITA' DELL'OPERA | MAX 25 PUNTI |
| 3) TECNICA UTILIZZATA | MAX 25 PUNTI |
| (complessità dell'opera, accuratezza dei particolari, ecc.) | |
| 4) LAVORAZIONE ARTIGIANALE | MAX 25 PUNTI |

Ciascun membro della Commissione potrà assegnare al massimo 5 punti per ogni parametro di valutazione.

All'opera che avrà ottenuto il punteggio più alto verrà comunque riconosciuto il punteggio massimo pari a 100. Per l'attribuzione del punteggio alle altre opere verrà effettuata una riparametrazione.

A ciascuna opera potrà essere attribuito un punteggio aggiuntivo (max 10 punti) in base al numero di preferenze espresse dai visitatori. In fase di ammissione verrà assegnato ad ogni presepe un numero identificativo. I visitatori che vorranno esprimere una preferenza, dovranno compilare l'apposita scheda disponibile presso l'esposizione, indicando il numero assegnato all'opera prescelta. Sarà possibile esprimere una preferenza entro e non oltre il giorno 31 dicembre 2019.

All'opera che riceverà il numero maggiore di preferenze espresse dai visitatori verrà riconosciuto il punteggio massimo (10 punti). Per l'attribuzione del punteggio alle altre opere verrà effettuata una riparametrazione.

Il punteggio finale assegnato a ciascuna opera in concorso sarà dato pertanto dalla somma dei punti attribuiti dalla Commissione e dal punteggio risultante dalle preferenze dei visitatori.



Art. 9 – PREMI

Le opere saranno esposte nell'ambito del percorso artistico, nei luoghi identificati dall'Organizzazione, sino al 6 gennaio 2020.

Le prime tre opere classificate potranno essere incluse a discrezione della Commissione nell'esposizione permanente presso il Museo Internazionale del Presepe di Greccio.

I primi 3 classificati riceveranno un rimborso spese come di seguito specificato:

PICCOLI PRESEPI SCENOGRAFICI APERTI O A DIORAMA

1° classificato rimborso pari ad € 400,00

2° classificato rimborso pari ad € 350,00

3° classificato rimborso pari ad € 250,00

Ai primi 3 classificati verrà consegnata una targa.

A tutti i partecipanti sarà consegnato un attestato di partecipazione.

Le opere verranno rappresentate nel Sito www.valledelprimopresepe.it e/o sui social dedicati all'evento e in altro materiale promozionale.

La classifica delle opere verrà resa nota sul sito dedicato e/o sui social dedicati all'evento e durante la cerimonia di premiazione che si terrà il giorno 5 Gennaio 2020.

Art. 10 – RITIRO DELLE OPERE

La giuria potrà designare, previo consenso degli autori, eventuali ulteriori opere che potranno rimanere di proprietà dell'Organizzazione, e che saranno incluse nelle esposizioni presepiali permanenti presso **il Santuario di Greccio o il Museo Internazionale del Presepe di Greccio**.

I restanti presepi dovranno essere ritirati dai rispettivi proprietari entro e non oltre il giorno 11 gennaio 2020, previo accordo con l'Organizzazione. Qualora entro tale data il proprietario non provveda al ritiro, le opere si intenderanno di proprietà dell'Organizzazione che si riserva la disponibilità dell'oggetto.

Art. 11 – SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Per informazioni sul Concorso è possibile rivolgersi alla Segreteria Organizzativa.

Indirizzo: Palazzo Quintarelli - Via Cintia n. 102 - Rieti

Indirizzo di posta elettronica: info@valledelprimopresepe.it